

Vendredi, 7 octobre 1988

Ecris-le-moi !

Catherine Favre

Un atelier pour écrire mais plus encore pour se découvrir: pari lancé pari gagné par Antoinette Vonlanthen ! Des ateliers d'écriture pour la première fois à Bienne. Dans le cadre de l'UP.



Enseignement du français, formation des adultes, spécialisation dans la communication humaniste, peinture... toutes les activités d'Antoinette Vonlanthen, qui sont nombreuses, gravitent autour d'un seul thème, l'expression.

Expression orale, écrite, picturale ? Qu'importe ! L'essentiel est de pouvoir exprimer les sentiments les plus fous comme les plus terre à terre. Cette Vaudoise de quarante ans, mère de deux enfants, émigrée à Ittigen BE, a commencé par réunir un petit groupe de femmes, à son domicile, l'après-midi. Autant de Romandes, Bernoises d'adoption, désireuses de renouer plus étroitement avec leur langue maternelle !

Communiquer

« Dans notre société, déclare Mme Vonlanthen, malgré l'amélioration des conditions de vie par le progrès technique, l'être humain voit de plus en plus se rétrécir ses possibilités personnelles d'expression. Avec toutes les informations qu'il enregistre, le langage quotidien devient un acte répétitif de ce qui est vu, entendu et lu, mais non vécu. L'individu prend l'habitude de s'exprimer à travers l'expression des autres, ce qui perturbe son identité» Dans ce contexte, l'apprentissage de l'expression écrite se démarque totalement des schémas scolaires dictés par des années de plus-que-parfait du subjonctif.

Lors des premières séances, les participants revivent souvent des souvenirs d'école qui vont du désir de plaire à l'instituteur à la peur de la feuille blanche ou des notes. Une fois franchi ce

barrage, tous tendent vers la raison d'être de ces ateliers : une meilleure connaissance de soi ! Les thèmes, fonction des souhaits ou des besoins des participants, ne sont jamais limitatifs. Pas de recettes de cuisine, pas de schémas rigoureux, mais une démarche qui se situe à plusieurs niveaux :

Au niveau individuel : définitions, interprétations, comparaisons de mots, descriptions, et, enfin rédaction de textes.

Au niveau du groupe : les textes sont lus à haute voix, commentés, critiqués. La plupart des participants avouent mieux s'accepter et accepter les opinions des autres depuis cet atelier. Epanouissement : pour Antoinette Vonlanthen, le travail de l'écriture est indissociable d'un épanouissement général. Sont intégrés dans sa méthode divers exercices simples visant à relativiser ses rapports avec autrui : aptitude à sortir affectivement et intellectuellement de soi-même pour tenter d'éprouver les sentiments et les pensées des autres ; capacité à prendre ses distances face à ses habitudes et à ses scléroses pour s'engager dans des voies nouvelles ; faculté de réagir promptement et avec présence d'esprit en toute circonstance ; détente intellectuelle.

Le style

Ces ateliers d'écriture ne prétendent nullement développer un style littéraire, académique. Bien au contraire ! «Pour trouver un style personnel, estime la formatrice, il est conseillé de faire appel à la simplicité. L'orgueil, la perfection, la tendance à devoir écrire à un niveau supérieur sont les ennemis de l'expression.»

Et après ?

Les participants semblent l'avoir parfaitement compris. Quelques femmes, à la suite de cet atelier, se sont lancées dans une nouvelle activité professionnelle ; toutes avouent avoir retrouvé confiance en elles. Pari lancé, pari gagné même si les participantes, au fil des semaines, n'ont encore pas toutes trouvé un style d'écriture véritablement personnel.

Peindre aussi

L'expression ! Antoinette Vonlanthen la décline sous toutes ses formes, sous toutes ses couleurs. Peintre, autodidacte précise-t-elle, elle a mis sur pied une méthode pédagogique visant à expérimenter ses propres activités créatrices au travers de la peinture. « Par les couleurs et les formes, nous apprenons à voir, sentir et prendre conscience de notre monde intérieur », déclare cette femme passionnée de relations humaines.

Expression par la peinture dans le cadre de l'Université populaire :

Lundi de 19h15 à 21h15, 8 fois

Ecole professionnelle. Début du cours : lundi 17 avril 1988. Inscription jusqu'au 10 avril.